

CONCURSO PROFESSOR SUBSTITUTO – EDITAL 602/2020

INFORMAÇÕES

Área: Direito Privado (Direito Civil e Direito Comercial)

Ao candidato aprovado serão alocadas, preferencialmente, as disciplinas de Instituições de Direito Privado I e Instituições de Direito Privado II do Curso de Ciências Contábeis (Terças e sextas, 19h/20h40; 20h50/22h30). Outras disciplinas poderão ser alocadas conforme necessidade departamental.

FORMA DE SELEÇÃO: análise de "curriculum vitae" e entrevista por videoconferência. A nota final será apurada por meio da média entre as notas obtidas na análise do currículo (100 pontos) e na entrevista (100 pontos)

ENTREVISTA:

A entrevista será realizada pela plataforma *Teams* e o link de acesso será enviado em até 24 horas antes da data de realização das provas.

A entrevista versará sobre o tema "Ensino do Direito Privado para o Curso de Ciências Contábeis: quais conteúdos e como abordar?"

- Conteúdo: 40 pontos
- Clareza e organização da exposição: 30 pontos
- Disponibilidade: 30 pontos

ANÁLISE DO CURRÍCULO

O currículo pode ser apresentado em forma livre. Sugere-se a organização das informações e das respectivas comprovações na ordem dos itens indicados neste barema:

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
I.1 Doutorado em Direito (por título)	20	20
I.2 Mestrado em Direito (por título)	12	12
I.3 Especialização em Direito (por título)	3	6
Pontuação limite do quesito	20	
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
II.1 Docência efetiva em-curso de graduação e pós-graduação <i>stricto sensu</i> em Direito em disciplinas jurídicas fora da área do concurso (por semestre)	2,5	30
II.2 Docência efetiva em-curso de graduação e pós-graduação <i>stricto sensu</i> em Direito em disciplinas jurídicas na área do concurso (por semestre)	5,0	30
II.3 Docência de módulo de pós-graduação <i>lato sensu</i> (a cada 10 h)	1,5	30
Pontuação limite do quesito	30	

Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
III.1 Palestra proferida em congresso ou seminário ou palestra de caráter jurídico	2	6
III.2 Orientação, em curso de Direito de IES, de trabalho de conclusão de curso de graduação ou monografia de Especialização (por atividade concluída)	3	12
III.3 Participação, em curso de Direito de IES, de banca de trabalho de conclusão de curso de graduação ou monografia de Especialização (por atividade concluída)	1	10
III.4 Exercício de monitoria, remunerada ou voluntária, de graduação ou de pós-graduação em Direito, inclusive nos serviços de assistência judiciária (por semestre)	2	6
III.5 Autoria ou coautoria (máximo de quatro autores) de livro jurídico na área do concurso inédito com ISBN	2 a 4 por autoria individual; 1 a 2 por coautoria	
III.6 Artigo individual ou coletivo (máximo de quatro autores) inédito na área do concurso publicado em revista jurídica (de papel ou eletrônica) com ISSN, ou capítulo na área do concurso individual ou em coautoria (máximo de quatro autores) de obra jurídica coletiva com ISBN (por publicação)	0,5 a 2 por autoria individual; 0,25 a 1 por autoria coletiva	
III.7 Organização ou coorganização (máximo de quatro organizadores) de obra jurídica coletiva com ISBN (por obra) na área do concurso	2 a 4 por autoria individual; 1 a 2 por autoria coletiva	
Pontuação limite do quesito	20	
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE		
IV.1 Experiência profissional não docente na área do direito (por semestre)	3	30
Pontuação limite do quesito	30	
TOTAL	100	